

# Bass Eastern Region !:140-5

## A

bass

Em6 E0 F#0 E0 EΔ6 EG/9 GΔ+11

Em6 E0 F#0 E0 G#0/E G#0/C D6/7

GΔ+11 C#m7b5 F#7+9 C9/9+11

C6/9+11 A/B EΔ+11

## B

bass

(EA+11)

E B9 A9 B0 A9

E B9 A9 A9+11/B A

E B9 A9 B0 A9 A9

E B9 A9 B A A

F#6/9 F#6/9+11 A+11/G# A/G# AG A/B B/C#

B/C# A/B D7+11/6,9

# Bass Eastern Region

2nd x

52

D7/6/9+11 G<sup>Δ</sup><sub>6</sub>+11 C<sup>#</sup>m7b5

56

(C<sup>#</sup>m7b5) F<sup>#</sup>7+9 C6/9+11 A/B E<sup>Δ</sup>+11

60

(E<sup>Δ</sup>+11) /

64

C Tune + solos ↓

E<sup>Δ</sup>6 E9 E6

68

E<sup>Δ</sup>6 E9 E6 E EM<sup>+11</sup><sub>6/9</sub> E6 D<sup>#</sup>/E EM6 E<sup>0</sup> F<sup>0</sup> E<sup>0</sup>

72

G<sup>Δ</sup>+11 EM6 E<sup>0</sup> F<sup>#</sup><sup>0</sup> E<sup>0</sup> G<sup>#</sup><sup>0</sup> G<sup>#</sup><sup>0</sup>

76

D6/7 G<sup>Δ</sup>+11 C<sup>#</sup>m7b5 F<sup>#</sup>7<sup>+9</sup> C6/9+11

80

(C6/9+11) A/B E<sup>Δ</sup>+11 / To B

84

116

B/C<sup>#</sup> A/B G<sup>#</sup>7+9<sup>+5</sup> D7+11 E/C B(b9,11)

120

Am6 Am6<sup>b5</sup> (A<sup>b</sup>) C<sup>#</sup>m7/9/11 F<sup>#</sup>13<sup>b9</sup> F<sup>#</sup>/G F<sup>Δ</sup>+11 B<sup>b</sup><sup>Δ</sup>+11 E<sup>Δ</sup>+11