

(intro) 8 (Bass Tune) 8 (Bass tune cont) 7

4/4

(F#7+9+5)

E-9  
G#7#5

F#7+9+5

G#7#5

C7

C#7+9

G7b5

B7,9|3

E maj7

(Eb<sup>o</sup>-7b5)

A<sup>o</sup>maj7 Amaj7b5 A<sup>b</sup>m | G7,11,13 B<sup>o</sup>majb5

F#<sup>!</sup> G<sup>!</sup> F<sup>!</sup> F#A  
 E7+9 Gb7,9 F7 | D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>maj7

1<sup>st</sup> time  
 B<sup>o</sup>maj7 E7,9<sup>b</sup>5 A7

2<sup>nd</sup> time  
 A7 G<sup>b</sup>7b5 Bb7-5 Bb7 F#A D<sup>b</sup>7 B7

C7 | . | C#m7 | F#7+9b13

Bm7 | E7<sup>#</sup> | Gm7 | G7,9+11<sup>-s</sup>

F#A<sup>#</sup> | . | Cm7,11<sup>b</sup>5 | D/B<sup>b</sup>

A9<sup>b</sup>7 | F#7,13<sup>b</sup>9 | F#<sup>o</sup>/G | G/F#

C#7,13<sup>b</sup>9 | . | C<sup>\*</sup>

solos.  
 Rich PL