

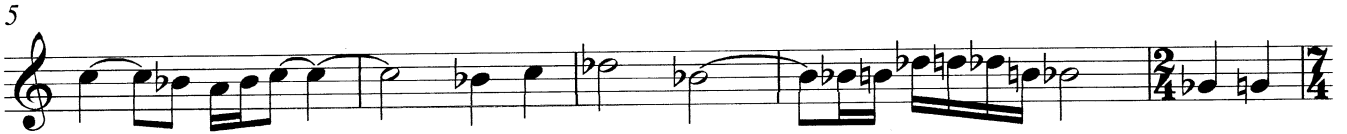
# Medley

**A**

rubato



5



10



14



20



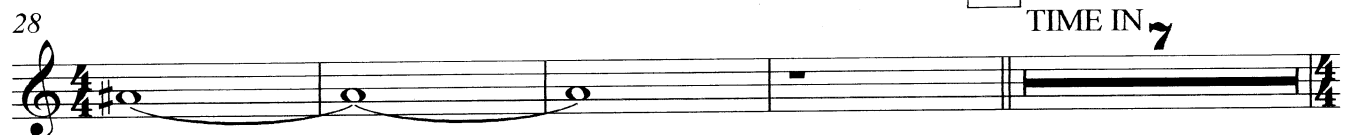
23



**B** ♩ = 129

TIME IN 7

28



Trumpet in B $\flat$

Medley Phil Miller  
B $\flat$  trumpet  
page 2 of 2

2

39

melody

C

45

51

56

D

(tenor and tromb harmonies)

62

E

unison

69

74

79

84

F

87

G

A $\flat$ 7 Solo section = letters G & H 2

Bm $^7$

(bass /gtr riff)

Trumpet in Bb

Medley Phil Miller  
Bb trumpet page 3

**H**

94 Dm<sup>7</sup> Dm<sup>Δb6</sup> Edim Cm<sup>9</sup> Am<sup>9Δ</sup> Gm<sup>9</sup> C/G Gm<sup>7</sup>

105 Gm<sup>9Δ</sup> G<sup>7sus4</sup> Dm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> F<sup>7+11</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> F<sup>7+11</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> F<sup>7+11</sup>

116 Em<sup>7</sup> Em<sup>11</sup> Asus<sup>4</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>7+11/13</sup> C<sup>#7(#9)</sup> E<sup>7(#9)+5</sup>

126 Am<sup>7</sup> B<sup>7(b9)</sup> C<sup>Δ+11</sup> F<sup>#7+9</sup> G<sup>Δ+11</sup> C<sup>#7+9</sup>

**I**

138 C/D D/E F<sup>ma7(#4)</sup> G<sup>7sus4</sup> Asus<sup>4</sup> /

Back to letter G

**J**

144

148 Am<sup>7</sup>

**K**

152

159

♩ = 62

**L**

167 Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7(#4)/D</sup> C/D

Trumpet in Bb

4

172 G<sup>#</sup>/D **M** Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4)/D C/D

176 A<sup>b</sup>/D Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4)/D C/D

180 A<sup>b</sup>/D **N** G<sup>7</sup>(b9) G<sup>#</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>5)

183 Am<sup>11</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4) Bm<sup>7</sup>(b5)

186 E/C Dm<sup>9</sup> E11b9 E<sup>7</sup>(b9)+11

189 C<sup>Δ</sup> G<sup>9</sup>/B **O** B<sup>b</sup>11 Gm<sup>11</sup> F<sup>Δ</sup>+11 Em<sup>11</sup>

192 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4) A<sup>7</sup>(b9) G<sup>7</sup>(b9)+11

♩ = 118 last time pause on A7-9

198 **P** G<sup>7</sup>(b9)+11 Fm<sup>6/9</sup> C<sup>#7</sup>(<sup>#</sup>9) Fm<sup>6/9</sup> G<sup>7</sup>(b9)13 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4)/A B<sup>b</sup>6/9 C<sup>6/9</sup> Dm<sup>7</sup>b6 Gsus4

4 2 2 2 2 4

216 **Q** Fm<sup>6/9</sup> C<sup>#7</sup>(<sup>#</sup>9) Fm<sup>6/9</sup> G<sup>7</sup>(b9)13 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>(<sup>#</sup>4)/A B<sup>b</sup>6/9 C<sup>6/9</sup> Dm<sup>7</sup>b6 Gsus4

2 2 2 2 4

230 **R**