

Trumpet



♩ = 160

# Out there

Out There Phil Miller  
tenor sax (trio) harmony page 1 of 2

**A** Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup>

Pno Arps

5 **B** Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup>

Bass Tune

9 Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup> Dm<sup>7b6</sup> Gm<sup>7</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(#5)</sup>

13 **C** Dsus E<sup>b</sup>ma<sup>7+9+11</sup> A<sup>7(b9)/E</sup> D<sup>9/F#</sup>

Bass Tune

17 Gm<sup>7</sup> E/G# A<sup>7sus4</sup> B<sup>b</sup>dim

21 Bm<sup>7(b5)</sup> C<sup>13</sup> D<sup>b</sup>m<sup>7(b5)</sup> **D**

25

29 **E** Dm<sup>7b6</sup> SOLOS

After Solos play A B C G H I

# Out there

2

33  $E^bma^{7+9+11}$   $A^{7(b9)/E}$   $D/F^\#$   $Gm^7$

37  $E/G^\#$   $A^7sus^4$   $B^bdim$   $Bm^{7(b5)}$

41  $C^{13}$   $D^b m^{7(b5)}$  **F**  $Dm^{7b6}$   $Gm^7$   $Em^{7(b5)}$   $A^{7(\#5)}$

45  $Dm^{7b6}$   $Gm^7$   $Em^{7(b5)}$   $A^{7(\#5)}$

47 **G** Backing to bass tune

50

54 **H**

same rhythm as bass

58

62 **I**

66

70  $Dm^{7b6}$  Repeat and Fade